

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2632	Головая нагрузка в часах											
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной			8	9	10	11	11	11	10	11	11	12	12	11
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		328	10	11	11	11	12	12	12	12	12	12	12	
К.04. Консультации		166												
К.04.01	Танец	4	2	2										
К.04.02	Ритмика	4	2	2										
К.04.03	Гимнастика	4	2	2										
К.04.04	Классический танец	48		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.04.05	Народно-сценический танец	30			6	6	6	6	6	6	6	6	6	
К.04.06	Подготовка концертных номеров	56		8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	8	2	2	2									
К.04.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4							2	2				
К.04.09	История хореографического искусства	8										4	4	
	Итого консультации		8	16	18	24	24	24	24	24	24	26	26	
А.05.00. Аттестация		Головой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация												2	
ИА.05.02.01.	Классический танец	1												
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0.5												
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	0.5												
	Резерв учебного времени	8												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3 человек, индивидуальные занятия).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени;
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируются следующим образом:
 Гимнастика - по 1 часу в неделю,
 Слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю,
 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю,
 История хореографического искусства – по 1 часу в неделю.